

АОО «Профессионал»
Россия, 443068, г. Самара, ул. Луначарского, 12, тел: 8(846) 334-34-14, сот: 89277584810,
e-mail: Osorgin@inbox.ru

Исх. № 92 от 20.10 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ



СОГЛАСОВАНО



**Положение
о XI Общероссийском фестивале педагогического мастерства
«Мастерство и вдохновение»
10-15 декабря 2020 года**

Настоящее Положение определяет цели, задачи и условия Общероссийского фестиваля преподавателей и мастеров производственного обучения профессиональных образовательных учреждений России.

1. Общие положения

Общероссийский фестиваль педагогического мастерства «Мастерство и вдохновение» (далее - Фестиваль) проводит Совет директоров ПОО Пермского края при поддержке АОО «Профессионал» и Министерства образования и науки Пермского края. Организаторы Фестиваля: Совет заместителей директоров по методической работе профессиональных образовательных организаций Пермского края.

Фестиваль призван способствовать поддержке творческого потенциала педагогов, развитию их инициативы, повышению профессионализма.

2. Цели и задачи фестиваля

Целью Фестиваля является выявление и распространение передового опыта в профессиональном образовании.

Задачи:

- активизировать участие педагогов в продвижении педагогических идей и новых технологий преподавания в соответствии с требованиями ФГОС;
- создать условия для трансляции результатов педагогической деятельности, обеспечивающих эффективное внедрение ФГОС.

3. Участники фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие преподаватели, мастера производственного обучения. Участие ограничено – **не более двух человек** от одной профессиональной образовательной организации (далее – ПОО).

4. Порядок организации Фестиваля

4.1. Для организации Фестиваля создан оргкомитет (приложение 1). В состав оргкомитета Фестиваля входят педагоги, методисты, специалисты в области профессионального образования г. Перми.

4.2. Оргкомитет:

- разрабатывает Положение о Фестивале и план его проведения,
- отвечает за организацию и проведение всех подготовительных мероприятий;
- размещает официальную информацию о Фестивале на сайте Совета директоров ПОО Пермского края;
- представляет списки участников Фестиваля на сайт Совета директоров ПОО Пермского края за одну неделю до начала Фестиваля;
- принимает документы и регистрирует участников;
- размещает материалы участников на электронных ресурсах;
- организует и координирует мероприятия Фестиваля;
- согласует состав экспертных групп.

1. Порядок проведения Фестиваля

1.1 Форма проведения Фестиваля – заочная.

1.2 Участники представляют опыт инновационной педагогической деятельности в **четырёх номинациях** (далее - мероприятия):

- 1) видеоурок;
- 2) видеомастер-класс;
- 3) видеопрезентация урока;
- 4) видеопрезентация мастер-класса.

1.3 Требования к мероприятиям:

5.3.1 **Видеоурок:** продолжительность 40 минут. Включает в себя непрерывную запись деятельности преподавателя и студентов на одном уроке. Методическая разработка мероприятия.

Критерии оценивания в приложения 4.

5.3.2 **Видеомастер-класс:** продолжительность 25 минут. Включает в себя непрерывную запись деятельности преподавателя/мастера производственного обучения и участников мастер-класса по одной теме. Методическая разработка мероприятия.

Критерии в приложения 4.

5.3.3 **Видеопрезентация урока:** продолжительность 20 минут. Включает в себя визитку об опыте работы с представляемой педагогической технологией, актуальность выбранной темы, планируемый результат, видеофрагмент занятия (критерии в п.6 приложение 5), рефлексивный анализ. В видеопрезентации должен быть отчетливо слышен голос преподавателя с изображением или за кадром. Стиль видеопрезентации свободный. Методическая разработка мероприятия.

Критерии оценивания в приложения 5.

5.3.4 **Видеопрезентация мастер-класса:** продолжительность 20 минут. Включает в себя визитку, об опыте работы с представляемой педагогической технологией, актуальность выбранной темы, планируемый результат, видеофрагмент занятия (критерии в п.6 приложение 5), рефлексивный анализ. В видеопрезентации должен быть отчетливо слышен голос преподавателя с изображением или за кадром. Стиль видеопрезентации свободный. Методическая разработка мероприятия.

Критерии оценивания в приложении 5.

5.4 **Конкурс на Лучшую методическую разработку** мероприятия проводится отдельно. Требования к методической разработке в приложении 2.

5.5. Для участия в Фестивале **до 27 ноября 2020 г.** педагоги самостоятельно или через образовательную организацию направляют на электронный адрес: golubeva-v56@mail.ru:

- **заявку** в формате Word и PDF с подписью руководителя ПОО (приложение 3);
- **методическую разработку** мероприятия, утвержденную заместителем директора.

Названия файлов должны содержать фамилию автора. Пример: *Иванов-Заявка, Иванов-Методическая разработка*. При оформлении письма в графе «Тема» указать: Фестиваль педмастерства.

– **видеоматериалы мероприятия до 27 ноября 2020 г.** размещаются на облачном сервисе Яндекс. Диск или аналогичном, позволяющем просматривать видео в online режиме без скачивания. *Ссылка на размещение указывается в заявке.*

5.6 Программа Фестиваля размещается **за 5 дней** до даты его проведения на сайте Совета директоров ПОО Пермского края в разделе «Совет заместителей директоров по методической работе»: <https://советдиректоровпермь.рф/article/ver15-zamdirektora-po-mr>.

5.7 Координатор Фестиваля: председатель оргкомитета **Голубева Виктория Петровна**. Контактный телефон: тел./факс: (342) 267-07-45; e-mail: golubeva-v56@mail.ru.

5.8 Участие в фестивале **бесплатное**.

2. Подведение итогов Фестиваля

2.1 Экспертные группы с **10 декабря по 15 декабря 2020г.** оценивают методические материалы в соответствии с критериями к мероприятиям (приложение 4, 5) и награждают Дипломами I, II, III степени в каждой номинации. В случае одинаково набранных баллов может быть объявлено несколько призеров.

2.2 Все участники фестиваля получают Сертификат участника Общероссийского фестиваля педагогического мастерства «Мастерство и вдохновение».

2.3 Оргкомитет и экспертные группы вправе учредить дополнительные Дипломы в каждой номинации.

2.4 Лучшие методические разработки будут расположены на сайте <https://советдиректоровпермь.рф/article/ver24-metodicheskie-razrabotki>.

2.5 Основные итоги Фестиваля и наградные документы размещаются на сайте Совета директоров ПОО Пермского края в разделе «Совет заместителей директоров по методической работе»: <https://советдиректоровпермь.рф/article/ver15-zamdirektora-po-mr> **до 25 декабря 2020 года.**

2.6 Руководители образовательных организаций, представившие участников, награждаются Благодарственными письмами за поддержку Фестиваля.

Состав оргкомитета

| | | |
|----|--|--|
| 1. | Голубева Виктория Петровна, председатель | Заместитель директора по методической работе ГБПОУ «Пермский колледж транспорта и сервиса», к.п.н. |
| 2. | Колдомова Анна Савельевна | Заместитель директора ГБПОУ «Краевой индустриальный техникум» |
| 3. | Лапина Ольга Викторовна | Заместитель директора КГАПОУ «Пермский авиационный техникум им.А.Д.Швецова» |
| 4. | Стеблева Надежда Николаевна | Старший методист ГБПОУ «Пермского колледжа предпринимательства и сервиса» |

Требования к оформлению методической разработки

1. Методическая разработка должна содержать:

Титульный лист содержит (наименование ПОО, указана номинация, полное название темы опыта деятельности/урока/мастер-класса, название специальности/профессии, название дисциплины/МДК, ФИО автора, дата проведения занятия/мероприятия – 10-12 декабря 2020г.;

На оборотной стороне титульного листа реквизиты: РАССМОТРЕНО на заседании ПЦК, дата рассмотрения, подпись председателя, РЕКОМЕНДОВАНО к участию в Фестивале, подпись заместителя директора по УР (УМР, НМР, ВР) и подпись участника. Заверить печатью ПОО.

2. Методическая разработка объемом не более 6 листов формата А4 (кегель 12, шрифт Times New Roman, межстрочный интервал 1,0) Файл сохранить в формате .doc (MS Office 2003, (2007).

3. Приложение (рисунки, схемы и т.д.). Файлы в стандартных форматах: exe, .ppt, html, jpg и т.п.

4. Методическую разработку сохранить в двух форматах: Word и PDF

5. Наименование файла: *Иванов_Методическая разработка*

ЗАЯВКА

на участие в Общероссийском фестивале педагогического мастерства
«Мастерство и вдохновение»

(на фирменном бланке ПОО отправить вместе с методической разработкой на
электронный адрес: golubeva-v56@mail.ru с пометкой: Фестиваль педмастерства)

| | |
|---|--|
| Полное наименование образовательного учреждения (в соответствии с Уставом) | |
| Сокращенное наименование образовательного учреждения (в соответствии с Уставом) | |
| ФИО руководителя ПОО (полностью) | |
| ФИО участника Фестиваля (полностью) | |
| Должность участника Фестиваля | |
| Стаж работы участника Фестиваля | |
| Наличие квалификационной категории, другие заслуги, награды | |
| Название учебной дисциплины, МДК урока/ мастер-класса с указанием специальности (при необходимости) | <i>формулировать код и название специальности, дисциплины/МДК в соответствии с ФГОС</i> |
| Тема открытого занятия | |
| Номинация мероприятия (видеоурок; видеомастер-класс; презентация видеоурока; презентация видеомастер-класса) <i>указать вид</i> | Отправлено <i>Ссылка на видео-мероприятия, размещённые на облачном сервисе Яндекс. Диск или аналогичном, позволяющем просматривать видео в online режиме без скачивания</i> |
| Почтовый адрес ПОО | |
| Юридический адрес ПОО | |
| Адрес электронной почты | |
| Контактное лицо | |
| Телефон | |

Данная работа рекомендована для участия в Фестивале

Подпись зам.директора/методиста

Подпись руководителя ПОО

м.п.

Критерии оценки видеоурока / видеомастер-класса

| № | Аспекты анализа и критерии оценки | баллы |
|---|--|----------------------|
| 1 | Мотивационный – конкретность, четкость и диагностичность цели урока – проблемный подход – вовлечение студентов в постановку цели и задач урока – актуализация субъектного опыта студентов – мотивация деятельности | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 2 | Организационный – логическая последовательность, взаимосвязь и соотношение этапов урока – рациональное распределение времени – насыщенность урока и оптимальный темп его проведения – степень организации собственной деятельности и работы студентов | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 3 | Содержательный – глубина, научность – новизна, актуальность – интегративный подход (реализация межпредметных связей) – профессиональная направленность, практикоориентированность | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 4 | Методический – оптимальное сочетание методов и приемов обучения – преобладание продуктивных методов – инновационный подход к выбору технологий обучения – целесообразность использования дидактических средств, ИКТ – создание ситуаций выбора и успеха | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 5 | Деятельностный – активное отношение студентов к изучаемому материалу, – студенты задействованы в различных видах и формах учебной деятельности – студенты активно взаимодействуют друг и с другом и преподавателем – развитие познавательной активности учащихся – диалогичность, сотрудничество | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 6 | Развивающий и воспитательный – творческий подход – психологический климат – педагогическая поддержка – культура речи, артистизм, эмоциональность | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 7 | Рефлексивный – соответствие конечного результата заявленной цели – привлечение студентов к анализу результатов урока – присутствие обратной связи на разных этапах урока | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |

Примечание: Для качественного просмотра урока используйте подвижную видеокамеру с фиксацией деятельности преподавателя и студента

Критерии оценки видеопрезентации урока/мастер-класса

Презентация с изображением преподавателя или его голосом за кадром:

- ✓ визитка 1-2 мин,
- ✓ обоснованность выбора технологий обучения по заданной теме,
- ✓ методика проведения урока/мастер-класса в соответствии методической разработке,
- ✓ демонстрация практического фрагмента урока/мастер-класса (7 - 10 мин),
- ✓ рефлексивный анализ проведенного урока/мастер-класса по достижению поставленной цели.

| № | Аспекты анализа и критерии оценки | Баллы |
|----|---|----------------------|
| 1 | Презентация: – культура речи, артистизм – творчество – регламент – схема доклада, логичность – оформление, дизайн, цветовая гамма – использование иллюстраций, ссылок | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 2 | Методическая разработка учебного занятия/мастер-класса – оформление – соответствие требованиям содержания | 1 2 3 4 5 |
| 3 | Индивидуальные методы работы – иновационность; – обоснованность; – эффективность; – апробация в группах | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 4 | Диагностичность результатов – конкретные цели урока/мастер-класса – соотнесение цели и задач урока/мастер-класса – целенаправленность на результат | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 5 | Организация учебного занятия/мастер-класса – логическая последовательность, взаимосвязь и соотношение этапов урока – взаимосвязь теоретических и практических действий педагога и студента – рациональное распределение времени выполнения заданий – степень самостоятельной деятельности студентов | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 6 | Содержательный анализ - практического фрагмента урока /мастер-класса: – мотивирование к обучению – свободное владение содержанием предмета – глубина, научность – культура речи – новизна, актуальность – реализация межпредметных связей – интерактивность – профессиональная направленность, практикоориентированность (формирование ПК) | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 7 | Методический анализ – оптимальное сочетание методов и приемов обучения – преобладание продуктивных методов – инновационный подход к выбору технологий обучения – создание ситуаций выбора и успеха | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 8 | Деятельностный характер – взаимосвязь теоретических и практических действий педагога и студента – способы развития познавательной активности | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 9 | Развивающая и воспитательная составляющая – описание воспитывающих действий | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 10 | Рефлексивный анализ – соответствие конечного результата заявленной цели – вопросы к студентам для самоанализа учебного занятия/мастер-класса – прогнозируемый результат учебного занятия/мастер-класса | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |