



КРАЕВОЙ
ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ
ТЕХНИКУМ
имени В.П. Сухарева

Министерство образования и науки Пермского края
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Краевой индустриальный техникум им.В.П. Сухарева»

Методическая разработка

**«Летающий пролетарий» В. В. Маяковского: утопия будущего или
предсказание?**

Дисциплина: ОУП.02 Литература

Специальность: 38.02.03 Операционная деятельность в логистике

Автор:

преподаватель русского языка К.В.Невская

дата проведения занятия – 25 ноября 2025 г.

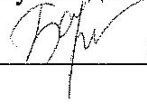
Пермь, 2025

РАССМОТРЕНО

ЦМК преподавателей
общеобразовательных предметов

Протокол № 4, от «11.11.2025»

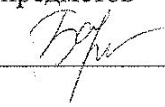
Руководитель ЦМК


О. И. Бочкова

РЕКОМЕНДОВАНО

к участию в
институциональном
конкурсе

Руководитель ЦМК
общеобразовательных
предметов


О.И. Бочкова



КРАЕВОЙ
ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ
ТЕХНИКУМ
имени В.П. Сухарева

Министерство образования и науки Пермского края
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Краевой индустриальный техникум им.В.П. Сухарева»

Специальность: *38.02.03 Операционная деятельность в логистике*

Дисциплина: *ОУП.02 Литература*

Преподаватель: *Невская Ксения Витальевна*

ПЛАН УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Тема занятия: **«Летающий пролетарий» В. В. Маяковского: утопия будущего или предсказание?**

Планируемые результаты, определенные стандартом (ФГОС СОО):

личностные:

- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

предметные:

- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

метапредметные:

- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
- ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

Формируемые общие компетенции, определенные стандартом (ФГОС СПО):

- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ПК 1.2. Планировать и организовывать документооборот в рамках участка логистической системы. Принимать, сортировать и самостоятельно составлять требуемую документацию.

Цели урока:

Образовательная цель занятия:

анализ поэмы «Летающий пролетарий» в контексте утопических и футуристических идей эпохи 1920-х годов. Выявить ключевые образы и идеи произведения.

Развивающая цель занятия:

развитие навыков критического мышления, анализ художественного текста, сопоставление литературной утопии с реальными достижениями науки и техники.

Воспитательная цель занятия:

формирование интереса к истории отечественной литературы и культуры, умение видеть актуальность классических произведений в современном мире.

Тип занятия: комбинированный

Форма организации деятельности студентов: фронтальная, индивидуальная, групповая

Методы:

- методы организации и осуществления учебных действий: лекция с использованием слайд – презентации и видеофрагмента, беседа с постановкой проблемных вопросов, практическая работа;
- методы организации деятельности и формирования опыта: работа с текстом, частично поисковый (эвристический метод);
- методы стимулирования и мотивации деятельности: открытые задания, повторение с расширением, создание ситуации успеха;
- методы контроля: устный опрос, самоконтроль.

Использованные педагогические технологии: *информационно – коммуникационная технология, игровые технологии.*

Межпредметные связи:

ОУП.09 История

Методическое обеспечение занятия:

- *текст поэмы;*
- *мультимедийная презентация;*
- *видеофрагмент;*
- *раздаточный материал.*

Техническое, информационное и материальное обеспечение занятия:
моноблок; телевизор; принтер, подключенный к сети;

Тема: «Летающий пролетарий» УВ. В. Маяковского: утопия будущего или предсказание?

Вид занятия: комбинированный

Время 45 минут

№ п/п	Этапы занятия	Время, мин.	Задачи, решаемые на этапе	Содержание этапа	Формы, методы и средства обучения	Формируемые компетенции и ОК	Предполагаемый результат
1	2	3	4	5	7	8	9
1	Организационный момент	2	Создать благоприятные условия для взаимодействия преподавателя и студентов	Представление. Приветствие: К.В.: Доброе утро, я очень рада вас приветствовать здесь. Как ваше настроение? Сегодня на уроке литературы мы сможем с вами отправиться в прошлое, а именно на 100 лет назад. А отправиться в путешествие на поможет поэма В. Маяковского «Летающий пролетарий». Готовы? Тогда я желаю вам отличного путешествия!	Фронтальная, Живое слово преподавателя,	ОК 03 ОК 05	Положительный эмоциональный фон. Готовность студентов к работе.
2	Постановка проблемы и цели учебного занятия	5	Мотивирование студентов к изучению темы.	Беседа с постановкой проблемных вопросов. Формулирование темы и цели учебного занятия. Студентам показаны следующие картинки: машина времени, современные дроны, умные города, космические корабли. Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя. После этого студенты вместе с преподавателем задают тему и цель занятия. Комментарии преподавателя. К.В.: (на экране слайд с изображением машины времени). Представьте, что у вас	Фронтальная, Живое слово преподавателя, Средства наглядности: Слайды с изображениями.	ОК 03 ОК 05	Постановка цели совместно со студентами.

№ п/п	Этапы занятия	Время, мин	Задачи, решаемые на этапе	Содержание этапа	Формы, методы и средства обучения	Формируемые компетенции и ОК	Предполагаемый результат
				есть машина времени. Куда бы вы отправились в первую очередь: в прошлое или будущее? Что бы вы хотели увидеть? <i>(ответы обучающихся)</i>. К.В.: Хочу вам раскрыть небольшой секрет: Машина времени есть у каждого из нас: то, что переносит в прошлое – воспоминания; то что уносит в будущее – мечты. К.В.: <i>(на экране слайд с изображениями современных дронов, умных городов...)</i> Давайте внимательно посмотрим на слайд. Скажите, пожалуйста, чем из представленного на изображениях мы пользуемся в 21 веке? А что пока есть только в наших мечтах? А теперь давайте посмотрим на цитату из поэмы: «Дашь небо!» как вы думаете, могло ли это словосочетание быть лозунгом 100 лет назад? О чем мечтали люди в прошлом, глядя в небо? К.В.: А теперь перейдем к теме и цели нашего урока. Тема урока: «Летающий пролетарий»: утопия будущего или предсказание? Цель: Ответить на вопрос: Владимир Маяковский 100 лет назад смог предсказать будущее или его представления, описанные в поэме, остались утопическими? Студенты ответили на вопросы, преподаватель обозначил тему и цель.			
3	Актуализация знаний	5	Утопия как литературн	К.В.: А что же такое утопия? <i>(демонстрация слайда с определением и</i>	Живое слово преподавателя.	ОК 02 ОК 05	Познавательный интерес к теме.

№ п/п	Этапы занятия	Вре мя, мин	Задачи, решаемые на этапе	Содержание этапа	Формы, методы и средства обучения	Формируе мые компетенци и ОК	Предполагаемый результат
			ый жанр Интересны е факты о В.В. Маяковско м	<i>особенностями литературного жанра).</i> К.В.: Переходим к автору поэмы – Владимиру Маяковскому (<i>демонстрация с фактами из биографии и творчества В. В. Маяковского</i>). 1. Термин «Серебряный век» охватывает конец XIX – начало XX. Маяковский, родившийся в 1883 году, является его выдающим представителем. 2. Поэт видел поэзию не просто как личное выражение чувств, а как мощный инструмент воздействия на общество. Его творчество проникнуто идеями социальной борьбы и строительства нового мира. 3. Маяковский учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Этот опыт повлиял на его стиль: его стихи отличались выразительной образностью и графической четкостью. 4. Еще подростком начал интересоваться социалистическими взглядами, а в 1908 году вступил РСДРП (б). Из-за своей политической деятельности он не раз оказывался под арестом. 5. Футуризм в литературе – авангардное течение начала XX века, отрицавшее прошлое и прославлявшее будущее, технический прогресс и урбанистический образ жизни. (<i>воспроизведение видеофрагмента</i>). Предлагаю вам посмотреть сюжет о футуризме. 6. Способ записи стиха с разрывами	Совместная работа с преподавателем.		

№ п/п	Этапы занятия	Время, мин.	Задачи, решаемые на этапе	Содержание этапа	Формы, методы и средства обучения	Формируемые компетенции и ОК	Предполагаемый результат
				строк на определённом слове и продолжением записи с новой строки. Закрепляет на письме нужное автору ритмическое, интонационное и синтаксическое членение стихотворной строки. К.В.: И чтобы наглядно увидеть лесенку Маяковского обратимся к фрагменту из текста поэмы (<i>слайд с текстом поэмы</i>). К.В.: Думаю, что вы со мной согласитесь, если я скажу вам, что предметы литература и история тесно связаны между собой. Скажите, каким образом связаны эти два предмета? К.В.: перейдем к тому времени, когда было написано произведение. Поэма «Летающий пролетарий» была написана в 1925 г. Что же явилось источником вдохновения для Маяковского? (<i>демонстрация слайда с изображением самолетов 1920-х</i>). К.В.: Истоки вдохновения автора – в том удивительном времени, когда он писал поэму. Навероятно, но исторический факт: в 1920-е годы в разоренной Гражданской войной стране создали авиапроизводство, инженерную школу, фундаментальную научную базу авиации и целое поколение молодых пилотов.			
4	Изучение нового материала	5	Краткий рассказ преподавателя о времени написания поэмы.	К.В.: Думаю, что вы со мной согласитесь, если я скажу вам, что предметы литература и история тесно связаны между собой. Скажите, каким образом связаны эти два предмета? К.В.: перейдем к тому времени, когда было написано произведение. Поэма «Летающий пролетарий» была написана в 1925 г. Что же явилось источником вдохновения для Маяковского? (<i>демонстрация слайда с изображением самолетов 1920-х</i>). К.В.: Истоки вдохновения автора – в том удивительном времени, когда он писал поэму. Навероятно, но исторический факт: в 1920-е годы в разоренной Гражданской войной стране создали авиапроизводство, инженерную школу, фундаментальную научную базу авиации и целое поколение молодых пилотов.	Живое слово преподавателя. Совместная работа с преподавателем.	ОК 03 ОК 05	Усвоение новой информации о лабораторном оборудовании
5	Практическая работа	17	Работа с текстом поэмы.	Студенты работают в группах, их задача найти в тексте и выписать в тетрадь цитаты, соответствующие их теме.	Практическая работа студента. Индивидуальное консультирование педагога.	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05	Выполненная работа

№ п/п	Этапы занятия	Вре мя, мин	Задачи, решаемые на этапе	Содержание этапа	Формы, методы и средства обучения	Формируем ые компетенции и ОК	Предполагаемый результат
				1920-х 8г. Переходим к работе над поэмой. Вы поделены на 3 группы. Каждой из групп я раздам тексты поэмы. Вам необходимо внимательно прочитайте тексты и выделить цитаты, относящиеся к вашей теме. <i>(воспроизводится слайд с заданием).</i> Группа 1. «Война и революция в мире будущего». Группа 2. «Быт и труд человека будущего». Группа 3. «Новый человек и его мировоззрение». К.В.: После работы с текстами я попрошу вас озвучить то, что у вас получилось. К.В.: Группы, попрошу вас озвучить найденные цитаты. <i>(ответы обучающихся).</i> К.В.: По вашим ответам предлагаю заполнить в тетрадке таблицу. И озвучить полученные результаты. <i>(воспроизведение слайда с выводами).</i>		ПК 1.2	
6	Закрепление материала.	5	Дискуссия в формате «мозгового штурма».	К.В.: С момента написания поэмы прошло 100 лет, сто лег осталось до описанного в произведении. Мы с вами на экваторе. И давайте посмотрим, что случилось из описанного к сегодняшнему дню? <i>(воспроизведение слайда с примерами из текста, которые встречаются и используются в 21 веке).</i> К.В.: В начале занятия мы поставили перед собой цель, напомним ее вам <i>(воспроизведение слайда с целью урока).</i>	Живое слово преподавателя. Практическая работа студентов.	ОК 03 ОК 04 ОК 05	Выполненная работа.

№ п/п	Этапы занятия	Вре мя, мин	Задачи, решаемые на этапе	Содержание этапа	Формы, методы и средства обучения	Формируем ые компетенции и ОК	Предполагаемый результат
				К.В.: и давайте вместе ответим с вами на поставленный вопрос. <i>(ответы обучающихся)</i>. К.В.: Кое-что Маяковский, безусловно, преувеличил, но в целом это довольно неплохой прогноз. Еще далеко до 2125 года, а многие из предначертанных великим пролетарским поэтом технических чудес давно вошли в нашу жизнь и стали ее неотъемлемой частью.			
7	Рефлексия и подведение итогов	4	Оценка эмоционального состояния студентов и преподавателя	Студенты проводят рефлексию урока К.В.: Наш урок близится к завершению и пора подводить итоги и делиться впечатлениями. У вас на столах стикеры, я попрошу вас на стикерах написать ответ на вопрос, после прикрепить стикер на доску. <i>(слайд с вопросами)</i>.	Живое слово преподавателя.	ОК 03 ОК 05	Подведение итогов. Положительные впечатления от занятия.
8	Домашнее задание.	2	Закрепление пройденного материала	К.В.: А теперь давайте запишем домашнее задание. При помощи ИИ создайте не менее трех изображений технических изобретений 2125 года, предсказанных в поэме «Летающий пролетарий», сгенерированных с помощью любых ресурсов. К.В.: Хочу поблагодарить вас за эффективный урок. Я уверена, что сегодня вы узнали для себя много новой и полезной информации. <i>(воспроизведение слайда с высказыванием В. В. Путина)</i>. К.В.: Помните, что самой лучшей валютой XXI века являются знания. До	Живое слово преподавателя	ОК 02 ОК 05	- развитие чувства общей и зрительной координации и их синхронизация - создание хорошего эмоционального фона

№ п/п	Этапы занятия	Вре мя, мин .	Задачи, решаемые на этапе	Содержание этапа	Формы, методы и средства обучения	Формируем ые компетенци и ОК	Предполагаемый результат
				свидания. Отличного вам настроения.			

Ход занятия

1. Организационный момент

- приветствие;
- активизация внимания;
- положительный настрой на работу.

2. Постановка проблемы и цели учебного занятия

- обсуждение изображений на слайде;
- беседа с постановкой проблемных вопросов Приложение 1
- озвучивание темы урока;
- постановка учебной цели.

3. Актуализация знаний

- актуализация темы;
- демонстрация фактов об авторе поэмы. Приложение 2

4. Изучение новой темы

- характеристика периода написания поэмы Приложение 3

5. Практическая работа

- работа с текстом поэмы;
- заполнение таблицы Приложения 4, 5

6. Закрепление материала

- поиск ответа на вопрос, озвученный в цели занятия Приложение 6, 7

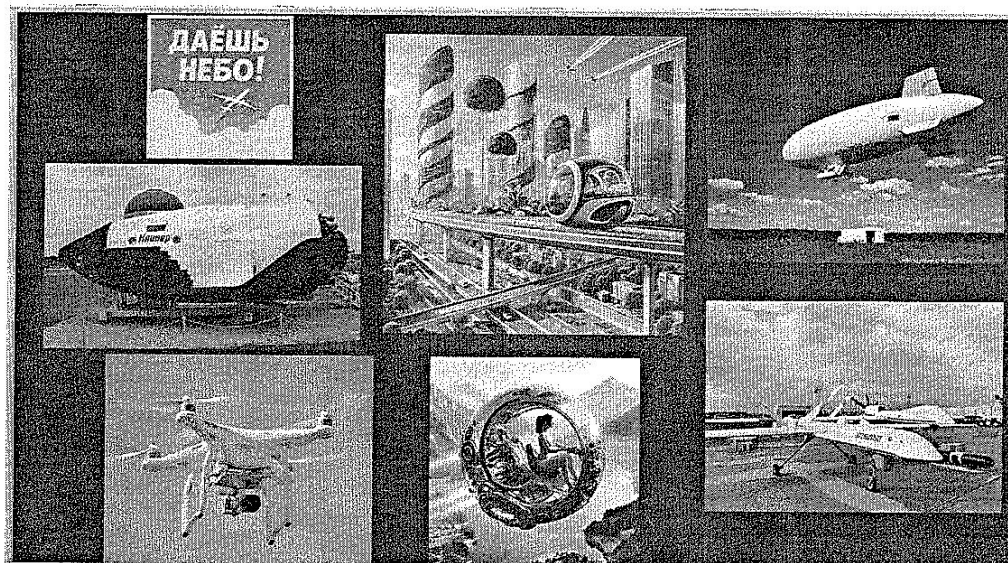
7. Рефлексия и подведение итогов

- итоги урока Приложение 8

8. Домашнее задание

- Приложение 9

Приложение 1



Приложение 2

1. Владимир Маяковский – поэт Серебряного века.
2. Маяковский стремился соединить воедино искусство и революцию.
3. Поэт начинал как художник.
4. Увлекался революционными идеями с детства.
5. Маяковский – футурист.
6. Лесенка Маяковского (Лесенка в стихосложении).



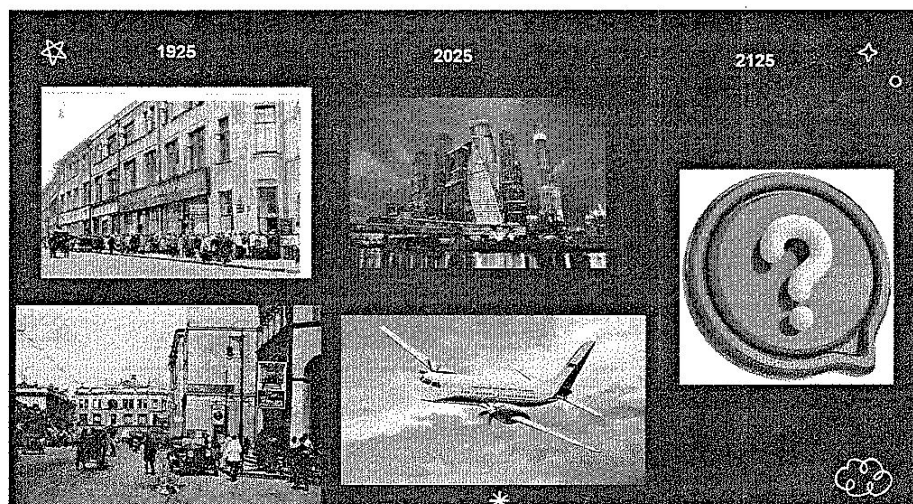


Работа с текстом		
Группа 1	Группа 2	Группа 3
«Война и революция в мире будущего»	«Быт и труд человека будущего»	«Новый человек и его мировоззрение»
Задача: найдите, как Маяковский описывает войну будущего, врага, технику и финал конфликта.	Задача: найдите описание жилья, транспорта, рабочего дня, еды, отдыха.	Задача: найдите, каким видит Маяковский гражданина будущего, его ценности, отношение к религии, семье, знаниям.

Сфера жизни	Утопический проект Маяковского 1925 года
Техника / Транспорт	Массовая персональная авиация, летающие дома, дирижабли, аэродромы вместо улиц.
Быт / Труд	Исчезновение кухни и семьи в старом понимании, 4-х часовой рабочий день.
Война / Политика	Мировая революция, воздушные бои, газовое оружие, поражение врага агитацией.
Человек / Идеология	Коллективизм, атеизм, культ здоровья, спорта, науки и труда.

	1925	2025	2125
«Летающий пролетарий»		- мировые войны - радиобудильники; - электрические зубные щётки; - умный дом; - роботизация; - мобильные телефоны; - мобильные телефоны; - аудиокниги; - значительная роль авиации в войнах; - роботизация;	?

Приложение 7



Приложение 8



Приложение 9

