Министерство образования и науки Пермского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

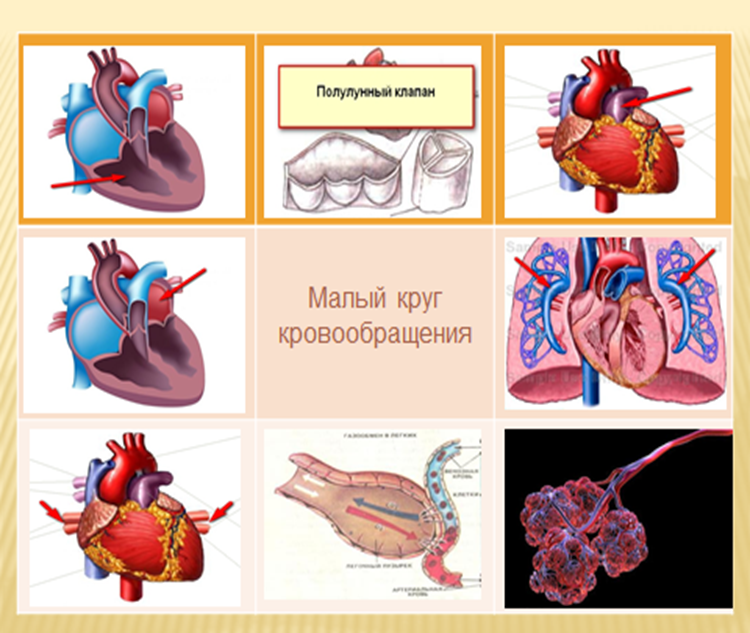
«Пермский базовый медицинский колледж»

**ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССА**

**Тема: "Технология интерактивного обучения с использованием развивающего метода "кроссенс"**

Разработал преподаватель

**Зулалова Мария Васильевна**

****

Пермь, 2019

**Цель:** изучение метода «кроссенс».

**Задачи**:

- обучение участников мастер-класса использованию метода «кроссенс» на занятиях, как средства развития мотивации, логического неординарного творческого мышления у обучающихся;

* способствовать повышению интереса к использованию интерактивных методов обучения.

**Ожидаемые результаты мастер-класса:**

- принятие и применение данного метода участниками мастер-класса;

- активизация познавательной деятельности участников мастер-класса;

-развитие мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

**Необходимое время**: 20 минут.

**Участники**: педагоги профессионального образования

**Количество участников**: 10

**Требования к уровню подготовленности участников**: нет

Структура проведения мастер-класса:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы** | **Время** | **Задачи** |
|  | Формулировка темы и цели занятия. Актуализация. | 2 минуты | кратко охарактеризовать основные идеи технологии |
|  | Представление учебного занятия | 3 минуты | описать учебное занятие в режиме презентуемой технологии;  определить основные приемы работы в рамках представленной технологии |
|  | Проведение имитационной игры | 13 минут | продемонстрировать приемы эффективной работы с учащимися |
|  | Рефлексия | 2 минуты | провести беседу по результатам совместной деятельности участников. |

**Описание метода:**

Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов» и этот метод разработан нашими соотечественниками Сергеем Фединым - писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко – доктором технических наук, художником и философом.

Основной смысл создания кроссенса – это загадка, головоломка, ребус, задание, которое предназначено для определённой аудитории. Кроссенс представляет собой стандартное поле из 9 квадратиков, в которых помещены изображения. Каждое изображение связано с предыдущим и последующим по смыслу. Основная идея решения кроссенса - это составление логической ассоциативной цепочки, посредством взаимосвязи изображений.  Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева  направо и заканчивать на центральном 5 квадрате, таким образом, получается цепочка завернутая «улиткой». Начать можно как  с первой, так и с любой узнаваемой картинки. Центральным является квадрат с номером 5.  По желанию автора, он может быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе. Обычно же нужно установить связи по периметру между квадратами 1-2, 2-3, 3-6, 6-9, 9-8, 8-7, 7-4, 4-1. (Приложение 1)

**Алгоритм создания кроссенса**:

1. Определить тематику, общую идею.

2. Выделить 8-9 элементов, имеющих отношение к теме.

3. Сконцентрировать смысл в одном элементе (центр).

4. Выделить отличительные черты каждого элемента.

5. Подобрать изображения, иллюстрирующие элементы.

6. Заменить прямые образы символическими.

7. Построить ассоциативную связь между образами.

8. Кроссенс готов.

Пример кроссенса с целью формулировки темы и постановки цели обучающимися. (Приложение 2)

Также кроссенс может быть использован как обобщение материала, закрепление (кроссенс состоит из изображений, которые появлялись в ходе урока на разных этапах, обучающиеся по ним обобщают материал). (Приложение 3)

Кроссенсы для самостоятельной работы участников (Приложение 4, 5, 6)

**Комментарии по применению:**

Применение кроссенса в курсе анатомии имеет несколько вариантов. Подобранные в определённой логике образы могут быть использованы на следующих этапах занятия:

* на стадии вызова для определения темы,
* на стадии закрепления материала,
* как способ организации групповой работы на повторительно-обобщающем уроке,
* как творческое домашнее задание.

В этом случае головоломка будет иметь конкретную методическую цель или даже несколько:

- проверка исходного уровня знаний (Приложение 7);

- формулировка темы урока, постановка цели урока (найдите связь между изображениями и определите тему урока; определите, что мы будем делать);

- обобщение материала, закрепление (кроссенс состоит из изображений, которые появлялись в ходе урока на разных этапах, ученики по ним обобщают материал и делают вывод);

- организация групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений);

- творческое домашнее задание (составление кроссенса в печатном или электронном виде на заданную тему).

Проблема, с которой часто сталкиваются авторы кроссенсов, - это трактовка изображений, которые могут быть не очень понятны. В таком случае можно дать текстовую подсказку – кто или что изображено на каждой картинке, а задание - найти связи между соседними изображениями или дать название кроссенсу.

**Заключение:**

Работа с кроссенсами способствует развитию коммуникативных и регулятивных умений, навыков работы с информацией. Кроссенс, созданный обучающимся приносит еще больше пользы. В первую очередь он отражает глубину понимания обучающимся заданной темы, способствует развитию логического и образного мышления, повышает мотивацию и развивает способность самовыражения. Стремясь отразить своё видение, ученики ищут интересный дополнительный материал, проявляют нестандартное мышление и повышают уровень собственной эрудиции. Как любое творческое задание, кроссенсы повышают инициативность, креативность и развивают воображение.

**Список литературы:**

1. Родина Л.И.«Инновационные методики и технологии в обучении (технология кроссенс)», 2015г. - [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2015/06/17/innovatsionnye-metodiki-i-tehnologii-v-obuchenii-istorii>

2. Федин С., Бусленко В., «Кроссенс – игра для эрудитов», 2012. –Журнал «Науки и жизнь», №12.

Приложение 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| **4** | **5** | **6** |
| **7** | **8** | **9** |

Приложение 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\ADMIN\Desktop\Конкурс Учитель года 2019\Мастер-класс\картинки на определение темы урока\Кровь\41.jpg | C:\Users\ADMIN\Desktop\Конкурс Учитель года 2019\Мастер-класс\картинки на определение темы урока\Кровь\18.jpg | C:\Users\ADMIN\Desktop\Конкурс Учитель года 2019\Мастер-класс\картинки на определение темы урока\Кровь\DHRYlwAhJaX.jpg |
| C:\Users\ADMIN\Desktop\Конкурс Учитель года 2019\Мастер-класс\картинки на определение темы урока\Кровь\52a0a17e00425576da3616fb728f1c.jpg | Тема  ? | C:\Users\ADMIN\Desktop\Конкурс Учитель года 2019\Мастер-класс\картинки на определение темы урока\Кровь\14.jpg |
| **C:\Users\ADMIN\Desktop\Конкурс Учитель года 2019\Мастер-класс\картинки на определение темы урока\Кровь\56992_main.jpg** | C:\Users\ADMIN\Desktop\Конкурс Учитель года 2019\Мастер-класс\картинки на определение темы урока\Кровь\menyaecrapbookingu.png | C:\Users\ADMIN\Desktop\Конкурс Учитель года 2019\Мастер-класс\картинки на определение темы урока\Кровь\menyaemsy_scrapbookingu.png |

Приложение 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\ADMIN\Desktop\Конкурс Учитель года 2019\Выступление 17.12.18,пн\картинки пищеварения\img112.jpg | C:\Users\ADMIN\Desktop\ПБМК\ЦМК домашний комп\Выступление 17.12.18,пн\картинки пищеварения\1111.jpg | C:\Users\ADMIN\Desktop\ПБМК\ЦМК домашний комп\Выступление 17.12.18,пн\картинки пищеварения\slide-16.jpg |
| C:\Users\ADMIN\Desktop\ПБМК\ЦМК домашний комп\Выступление 17.12.18,пн\картинки пищеварения\WhatsApp-Image-2016-11-12-at-8.20.03-PM.jpeg | Последовательность обработки пищи в ЖКТ | C:\Users\ADMIN\Desktop\ПБМК\ЦМК домашний комп\Выступление 17.12.18,пн\картинки пищеварения\76011725_1732771975.pdf-50.jpg |
| C:\Users\ADMIN\Desktop\ПБМК\ЦМК домашний комп\Выступление 17.12.18,пн\картинки пищеварения\0214.jpg | C:\Users\ADMIN\Desktop\ПБМК\ЦМК домашний комп\Выступление 17.12.18,пн\картинки пищеварения\im1g8.jpg | C:\Users\ADMIN\Desktop\ПБМК\ЦМК домашний комп\Выступление 17.12.18,пн\картинки пищеварения\76011725_1737731975.pdf-50.jpg |

Приложение 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| F:\Конкурс Учитель года 2019\Мастер-класс\картинки на определение темы урока\Органы чувств\igor5-28011813544454_6.jpg | F:\Конкурс Учитель года 2019\Мастер-класс\картинки на определение темы урока\Органы чувств\maxresdefault.jpg | F:\Конкурс Учитель года 2019\Мастер-класс\картинки на определение темы урока\Органы чувств\9-128.jpg |
| Любовь  Прощение  Радость  Обида  Злость | Тема занятия ? | F:\Конкурс Учитель года 2019\Мастер-класс\картинки на определение темы урока\Органы чувств\stablecoins.jpg |
| F:\Конкурс Учитель года 2019\Мастер-класс\картинки на определение темы урока\Органы чувств\1535110714_1.jpg | F:\Sense Of Hearing In A Baby-03.png | F:\Конкурс Учитель года 2019\Мастер-класс\картинки на определение темы урока\Органы чувств\iStock_000042899794Large-girl-smelling-flower-e1494776510823.jpg |

Приложение 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| F:\Конкурс Учитель года 2019\Мастер-класс\картинки на определение темы урока\Сердце\privorot-na-krov-iz-paltsa.jpg | F:\Конкурс Учитель года 2019\Мастер-класс\картинки на определение темы урока\Сердце\perelom-rebra-simptomy-lechenie-kak-spat-1.jpg | F:\547060e232bb6b0cf7e1.jpg |
| F:\Конкурс Учитель года 2019\Мастер-класс\картинки на определение темы урока\Сердце\autowp.ru_bmw_320cd_cabrio_9.jpg | Тема занятия  ? | F:\Конкурс Учитель года 2019\Мастер-класс\картинки на определение темы урока\Сердце\Logo1.png |
| F:\Конкурс Учитель года 2019\Мастер-класс\картинки на определение темы урока\Сердце\Double Action Pump 1.jpg | F:\Конкурс Учитель года 2019\Мастер-класс\картинки на определение темы урока\Сердце\ecg.jpg | F:\stock-photo-part-of-the-male-body-under-x-rays-d-image-70581727.jpg |

Приложение 6

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| F:\Конкурс Учитель года 2019\Мастер-класс\картинки на определение темы урока\Дыхательная система\Nose_25_13052339.jpg | F:\Конкурс Учитель года 2019\Мастер-класс\картинки на определение темы урока\Дыхательная система\img4.jpg | F:\Конкурс Учитель года 2019\Мастер-класс\картинки на определение темы урока\Дыхательная система\106357.png |
| F:\Конкурс Учитель года 2019\Мастер-класс\картинки на определение темы урока\Дыхательная система\0005-007-.jpg | Процесс  дыхания | F:\Конкурс Учитель года 2019\Мастер-класс\картинки на определение темы урока\Дыхательная система\1.jpg |
| F:\картинки для презентаци\картинки для презентаци\7TFl.gif | *F:\Конкурс Учитель года 2019\Мастер-класс\картинки на определение темы урока\Дыхательная система\s1200.jpg* | *F:\Конкурс Учитель года 2019\Мастер-класс\картинки на определение темы урока\Дыхательная система\slide-27.jpg* |

Приложение 7

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Х | Х | Х |
| Х | О | О |
| Х | О | О |