

**XV Общероссийский фестиваль педагогического мастерства  
«Мастерство и вдохновение»**

**Методическая разработка учебного занятия**

**Тема занятия: «СКАЗКИ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА.  
П.П. ЕРШОВ»**

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному  
чтению

Дата проведения занятия – 12 декабря 2024г.

**Автор: Бочкарева Нина Владимировна,**  
преподаватель ГБПОУ «Пермский профессионально-педагогический  
колледж»



Пермь, 2024



## Пояснительная записка

Методическая разработка учебного занятия по теме «Литературные сказки русских писателей XIX века. П.П. Ершов» предназначена для освоения *МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению* в рамках профессионального модуля *ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах*. Включение указанной темы в программу междисциплинарного курса обусловлено необходимостью овладения будущими учителями начальных классов соответствующими знаниями и умениями, обеспечивающими их готовность проводить уроки литературного чтения, посвященные творчеству П.Ершова и его сказке «Конек-горбунок».

Проектирование учебного занятия осуществлено с позиции деятельностного подхода, который заключается в организации целенаправленной активности обучающихся, направленной на понимание, принятие цели и задач обучения и самостоятельное их достижение. На уроке преподавателем создаются учебные ситуации, формирующие предметные знания и умения, а также соответствующие общие и профессиональные компетенции. Учебные ситуации логически связаны и соответствуют ведущей цели урока. Обязательными элементами занятия являются ситуация осмысления предстоящей работы, в процессе которой осознается значимость темы урока для профессиональной деятельности и происходит целеполагание; ситуации выявления субъектного опыта и постановки учебных задач, где осуществляется конкретизация цели и планирование предстоящей деятельности; ситуации анализа деятельности по достижению учебных задач на различных этапах урока, благодаря чему совершенствуются рефлексивные умения. С целью учета индивидуальных особенностей студентов создаются ситуации выбора (выбор домашнего задания).

Содержание урока представлено в виде различных заданий: работа с Федеральной рабочей программой по литературному чтению, с текстом учебника, анализ отрывков из сказки Ершова, выполнение интерактивных заданий. На занятии используется прием технологии развития критического мышления «Верные и неверные утверждения», благодаря чему совершенствуются умения работы с информацией. В ходе занятия предусмотрены различные формы организации учебной деятельности студентов: групповая, индивидуальная, фронтальная, способствующие формированию навыков сотрудничества, активной позиции.

На уроке предполагается использование современного оборудования (интерактивной панели), выполнение интерактивного задания в сервисе Online Test Pad (<https://onlinetestpad.com/>), использование студентами ноутбуков.

Знания и умения, которыми студенты овладевают на уроке, в конечном итоге будут способствовать формированию профессиональной компетенции ПК 1.1. Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования. предусмотренных ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

## Технологическая карта учебного занятия

**Специальность:** 44.02.02 Преподавание в начальных классах

**Профессиональный модуль:** ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования.

**МДК 01.03** Детская литература с практикумом по выразительному чтению.

**Тема урока:** «Сказки русских писателей XIX века. П.П. Ершов».

**Цель деятельности педагога:** формирование знаний о художественных особенностях сказки П. П Ершова «Конек-горбунок».

**Задачи урока:**

- Образовательные: формирование знаний о художественных образах, сюжете, композиции, языке, о связи литературной сказки с фольклорной, совершенствование умений анализировать художественный текст;
- Развивающие: развитие умений использовать различные источники информации, коммуникативных умений, регулятивных умений (ставить цель и задачи предстоящей деятельности, осуществлять выбор средств, осуществлять самоконтроль).
- Воспитательные: способствовать формированию устойчивого положительного отношения к избранной профессии, интереса к детской литературе, обеспечить высокую познавательную активность при выполнении учебных заданий.

**Формируемые компетенции:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1. Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

**Тип урока:** урок изучения и первичного закрепления знаний.

**Формы организации деятельности обучающихся:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Методы, приемы, педагогическая технология:** проблемный метод, беседа, практический метод, технология развития критического мышления (прием «Верные и неверные утверждения»).

**Методическое оснащение урока:** презентация, раздаточный материал (листы рабочей тетради, тексты для изучения, интерактивное задание).

**Материально техническое оснащение урока:** интерактивная панель, ноутбуки для студентов.

### Ход урока

Этап урока	Образовательная задача этапа урока	Формы организации учебной деятельности <sup>1</sup> , методы и приемы	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	Средства обучения
1. Самоопределение (мотивация) к учебной деятельности.	Создание условий для возникновения внутренней потребности включения в деятельность.	Ф. Беседа  Г. Самостоятельная работа в группах	Приветствие. Предлагает рассмотреть иллюстрации и определить тему урока. <i>- Все ли иллюстрации относятся к сказке «Конек-горбунок»?</i>	Высказывают предположения о теме урока.	Презентация  Презентация Ноутбуки, файл с ФОП НОО Рабочая тетрадь (Приложение 1)
			Побуждает к осмыслению значимости темы урока для профессиональной деятельности: <i>- Необходимо ли вам изучать эту тему?</i>  Предлагает выяснить, представлена ли сказка Ершова в Федеральной рабочей программе по литературному чтению для начальных классов.	Изучают программу, выясняют, в каком классе изучается сказка Ершова, в какой теме: 1 группа – 1 класс, 2 группа – 2 класс, 3 группа – 3 класс, 4 группа – 4 класс.	
2. Целеполагание. Постановка учебных задач.	Выявление субъектного опыта. Возникновение возможных затруднений в деятельности. Планирование деятельности на уроке.	Беседа Ф  Прием «Верные и неверные утверждения»	Создает проблемную ситуацию: <i>- Вы узнали, что сказка Ершова «Конек Горбунок» изучается начальной школе. Давайте выясним, насколько вам уже знакомы это произведение и его автор. Установите, верные или неверные утверждения представлены на слайде (приложение 2).</i>	Пробуют установить правильность утверждений, исходя из имеющихся знаний (выполняют индивидуально, затем фронтально)	Презентация  Презентация
			<i>- Некоторые высказывания вызвали у вас затруднение.</i> Предлагает сформулировать цель урока. <i>- Исходя из цели, сформулируйте задачи,</i>	Формулируют цель урока.  Планируют деятельность на	

<sup>1</sup> Ф. – фронтальная, Г. – групповая, И. – индивидуальная

			которые вам предстоит сегодня выполнить.	уроке.	
3. Самостоятельная познавательная деятельность по достижению учебных задач	Организация коммуникативного взаимодействия для выполнения задачи 1.	Ф Беседа	- Первая задача, которую нам надо выполнить – познакомиться с автором и историей создания сказки «Конек Горбунук». - Какие источники информации мы можем для этого использовать?	Отвечают.	Презентация Ноутбуки, доступ в интернет: <a href="https://www.litres.ru/author/petr-ershov/about/">https://www.litres.ru/author/petr-ershov/about/</a>  <a href="https://obrazovaka.ru/biografiya-ershova-kratko.html">https://obrazovaka.ru/biografiya-ershova-kratko.html</a>  <a href="https://foxford.ru/wiki/literatura/biografiya-ershov?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F">https://foxford.ru/wiki/literatura/biografiya-ershov?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F</a>
	И Самостоятельная работа	Предлагает изучить информацию, представленную на сайтах, и заполнить пропуски в тексте.  Организует проверку выполнения задания.	Извлекают информацию из текстов, работа в рабочей тетради.  Представление результатов работы		
	Промежуточная рефлексия	И	- Оцените, насколько вы справились с первой задачей.	Рефлексия относительно выполнения задачи 1.	Рабочая тетрадь
	Организация коммуникативного взаимодействия для выполнения задачи 2.	Г Интерактивное задание	- Следующая задача, которую нам предстоит решить – рассмотреть художественные образы и композицию сказки. - Назовите виды художественных образов. Обобщает и уточняет ответы студентов. - Для начала необходимо вспомнить сюжет сказки. Предлагает расставить эпизоды сказки в правильной последовательности.	Актуализируют знания о видах художественных образов.  Выполняют интерактивное задание на ноутбуках	Ноутбуки, интерактивное задание <a href="https://onlinetestpad.com/mds3oexfs6hbu">https://onlinetestpad.com/mds3oexfs6hbu</a>

		Г Самостоятельная работа	<p>- <i>Выясните, сколько частей в сказке. Выпишите эпиграфы к каждой части.</i></p> <p>- <i>Что такое эпиграф?</i></p> <p>- <i>Что использует автор в качестве эпиграфов?</i></p> <p>Предлагает сопоставить эпизоды сказки с частями и определить, в каком сказочном пространстве разворачивается действие сказки в каждой части</p>	<p>Уточняют понятие эпиграфа. Просматривают текст сказки, выписывают эпиграфы в рабочую тетрадь. Устанавливают, что эпиграфами являются поговорки, сказочные формулы.</p> <p>Записывают место действия в рабочую тетрадь. Анализируют, делают вывод: сказочное пространство постепенно расширяется.</p>	<p>Ноутбуки</p> <p>Текст сказки <a href="https://www.hobobo.ru/assets/uploads/pdf/konek-gorbnok.pdf">https://www.hobobo.ru/assets/uploads/pdf/konek-gorbnok.pdf</a></p>
		Г Самостоятельная работа	<p>- <i>Мы остановимся сегодня только на образах главных героев сказки. Кто они?</i></p> <p>Организует индивидуальную работу: изучить текст в учебнике, выписать черты Ивана и Конька-горбунка.</p> <p>Предлагает прочитать отрывки из сказки и прокомментировать, какая черта героя здесь проявляется.</p>	<p>Работают с текстом из учебника.</p> <p>Анализируют, называют черты характера героев.</p>	<p>Учебник (текст в Приложении 3)</p> <p>Презентация</p>
	Промежуточная рефлексия	И	<p>- <i>Оцените, насколько вы справились со второй задачей.</i></p>	<p>Рефлексия относительно выполнения задачи 2.</p>	<p>Рабочая тетрадь</p>
	Организация коммуникативного взаимодействия для выполнения задачи 3.	Групповой Практический метод	<p>- <i>И последняя задача, которую вам предстоит выполнить, - проанализировать язык сказки.</i></p> <p>- <i>Давайте вспомним, что такое «сказочные формулы», «прибаутки».</i></p> <p>Дает задание группам:</p>	<p>Актуализация понятий.</p> <p>Выполняют анализ языка</p>	<p>Тексты для групповой работы (Приложение 4)</p>

			1 группа: найти примеры простонародных выражений, разговорной лексики; 2 группа: найти сказочные формулы; 3 группа: найти примеры фольклорных прибауток, поговорок, пословиц.	сказки в предложенных отрывках.  Представляют результаты групповой работы. Записывают примеры в рабочую тетрадь.	
	Промежуточная рефлексия	И	- <i>Оцените, насколько вы справились с третьей задачей.</i>	Рефлексия относительно выполнения задачи 3.	Рабочая тетрадь
4. Подведение итогов урока	Рефлексия деятельности на уроке. Постановка задач на перспективу.	Ф Беседа	- <i>Давайте проверим, насколько правильно вы справились с заданием в начале урока (возвращаются к верным и неверным утверждениям)</i> Организует рефлексию деятельности: - <i>Все ли задачи выполнили?</i> - <i>Какую цель мы ставили перед собой в начале урока?</i> - <i>Вы ее достигли?</i> - <i>Какие задания вам показались трудными?</i>	Рефлексия относительно достижения цели урока.	Презентация
			- <i>Какое домашнее задание вы бы предложили для себя по этой теме?</i> Благодарит за работу на уроке.		

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

Тема урока:

---



---

ФОП НОО по предмету «Литературное чтение:

класс \_\_\_\_\_, тема по программе \_\_\_\_\_

**1. Биография**

- Петр Павлович Ершов родился 22 февраля \_\_\_\_\_ года в \_\_\_\_\_ губернии в семье мелкого чиновника.
- Гимназию Петр Павлович окончил в Тобольске, затем поступил на философско-юридический факультет \_\_\_\_\_ университета.
- Именно в студенческие годы (в \_\_\_\_\_ г.) поэт создал сказку «\_\_\_\_\_».
- Сказку высоко оценил \_\_\_\_\_. Ершов приобрел большую популярность после ее публикации.
- Писатель всегда считал себя патриотом родного края, поэтому в 1836 году он вернулся на родину и начал работать \_\_\_\_\_ в гимназии, позже стал директором этой гимназии и дирекции училищ Тобольской губернии.
- Одним из его учеников был будущий химик \_\_\_\_\_.
- Петр Павлович Ершов ушел из жизни 18 августа \_\_\_\_\_ года в Тобольске.

Рефлексия: \_\_\_\_\_

**2. Композиция**

Часть	Эпиграф	Место действия
1		
2		
3		

Главные герои:

Иван:

---



---



---



---

---

---

**Конек-горбунок:**

---

---

---

---

---

---

**Рефлексия:** \_\_\_\_\_

**3. Язык сказки**

примеры простонародных выражений, разговорной лексики	
сказочные формулы	
примеры фольклорных прибауток, поговорок, пословиц	

**Рефлексия:** \_\_\_\_\_

*Домашнее задание:*

---

---

---

ВЕРНЫЕ И НЕВЕРНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ

1. Ершов родился в Москве.
2. Ершов написал сказку в 19 лет.
3. В сказке нет деления на части.
4. Сказка написана в прозе.
5. Главного героя зовут Иван.
6. Герои сказки: Чудо-юдо рыба-кит, Месяц Месяцович, Ёрш.
7. В сказке Ершова широко используется фольклор: прибаутки, поговорки, пословицы, простонародные выражения.

## ТЕКСТ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

Николаева С. А., Арзамасцева И.Н. Детская литература: Учебное пособие для средних педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

С.76-77.

Обобщен поэтом и русский национальный характер, его сильные и слабые стороны. Все герои, за исключением заморской Царь-девицы, представляют единый национальный тип, все говорят на бойком, цветистом русском языке, думают и переживают совершенно по-русски. Контрасты национального характера в изображении Ершова отвечают представлениям народа о себе самом: лукавый ум и наивность, лень и трудолюбие, здравый смысл и глупость, восхищение перед красотой и чудом и — насмешка над чудесами. Наиболее сильно выражен этот характер в образе Ивана. Главное отличие Ивана от других — открытое исповедование тех «неправильных» принципов, которым скрытно следуют на Руси все. Все герои лукавят, лгут, ищут собственной выгоды, совершают глупости, но прикрываются притом маской приличия и разумности. Иван же не скрывает ни своей «дурацкой мочи», ни личного расчета.

Пара главных героев составляет сердцевину всей системы образов. Иван и его игрушечка-конек имеют много сходства: младшие дети, антиподы «образцовых» старших, они тем не менее оказываются лучше, достойнее их. Удача сама идет к ним, и все им удается. Их речи и дела утверждают народный идеал справедливости и совестливости. Конек-горбунок — не слуга, а верный товарищ Ивана, способный не только помочь, выручить, но и сказать горькую правду. В обоих есть нечто наивное, непосредственное, что делает их похожими на детей. Заметим, что по росту Конек-горбунок едва выше кошки (два вершка), поэтому и Иван, сидящий на нем верхом, должен восприниматься читателем человеком очень небольшого роста.

Путешествуют Конек-горбунок и Иван чаще всего поневоле, но свободный дух и веселый нрав позволяют им совершать невероятные подвиги. Благодаря раскрепощенному, «детскому» зрению Ивану удастся видеть невиданное, добывать неведомое. Инфантильность Ивана, как и царя, проявляется в способности беспечно обольщаться выдумкой, в бескорыстной тяге к красоте. От мужицкого здравомыслия не остается и следа, когда Иван едет навстречу чудесному огню. Любовь к затейливой сказке присуща всем, хотя и сочетается с трезвым чувством реальности (эпизод чтения сказки о прекрасной Царь-девице).

ОТРЫВКИ ИЗ СКАЗКИ П.ЕРШОВА «КОНЕК-ГОРБУНОК» (из ч.III)

Та-ра-рали, та-ра-ра!  
 Вышли кони со двора;  
 Вот крестьяне их поймали  
 Да покрепче привязали.  
 Сидит ворон на дубу,  
 Он играет во трубу;  
 Как во трубушку играет,  
 Православных потешает:  
 "Эй, послушай, люд честной!  
 Жили-были муж с женой;  
 Муж-то примется за шутки,  
 А жена за прибаутки,  
 И пойдет у них тут пир,  
 Что на весь крещеный мир!"  
 Это присказка ведется,  
 Сказка послее начнется.  
 Как у наших у ворот  
 Муха песенку поет:  
 "Что дадите мне за вестку?  
 Бьет свекровь свою невестку:  
 Посадила на шесток,  
 Привязала за шнурок,  
 Ручки к ножкам притянула,  
 Ножку правую разула:  
 "Не ходи ты по зарям!  
 Не кажися молодцам!"  
 Это присказка велася,  
 Вот и сказка началась.

\*\*\*

Вот конек хвостом махнул,  
 В те котлы мордой макнул,  
 На Ивана дважды прыснул,  
 Громким посвистом присвистнул.  
 На конька Иван взглянул  
 И в котел тотчас нырнул,  
 Тут в другой, там в третий тоже,  
 И такой он стал пригожий,  
 Что ни в сказке не сказать,  
 Ни пером не написать!  
 Вот он в платье нарядился,  
 Царь-девице поклонился,  
 Осмотрелся, подбодрясь,  
 С важным видом, будто князь.

"Эко диво! - все кричали. -

Мы и слыхом не слыхали,  
 Чтобы лъзя похорошеть!"

Царь велел себя раздеть,  
 Два раза перекрестился,  
 Бух в котел - и там сварился!

Царь-девица тут встает,  
 Знак к молчанью подает,  
 Покрывало поднимает  
 И к прислужникам вещает:  
 "Царь велел вам долго жить!  
 Я хочу царицей быть.  
 Люба ль я вам? Отвечайте!  
 Если любя, то признайте  
 Володетелем всего  
 И супруга моего!"  
 Тут царица замолчала,  
 На Ивана показала.

"Люба, любя! - все кричат. -  
 За тебя хоть в самый ад!  
 Твоего ради талана  
 Признаем царя Ивана!"  
 Царь царицу тут берет,  
 В церковь божию ведет,  
 И с невестой молодою  
 Он обходит вокруг налою.

Пушки с крепости палят;  
 В трубы кованы трубят;  
 Все подвалы отворяют,  
 Бочки с фряжским выставляют,  
 И, напившись, народ  
 Что есть мочушки дерет:  
 "Здравствуй, царь наш со царицей!  
 С распрекрасной Царь-девицей!"

Во дворце же пир горой:  
 Вина льются там рекой;  
 За дубовыми столами  
 Пьют бояре со князьями.  
 Сердцу любо! Я там был,  
 Мед, вино и пиво пил;  
 По усам хоть и бежало,  
 В рот ни капли не попало.